

**GOVERNANÇA
E COMPLIANCE**

ACRJ

CULTURA E GOVERNANÇA

HUMBERTO MOTA FILHO

Presidente do Conselho Empresarial de Governança e Compliance da ACRJ

O PROBLEMA DA DESCONFIANÇA

**FUNDOS PATRIMONIAIS:
INVESTINDO EM GOVERNANÇA E COMPLIANCE**

**CULTURA DA INTEGRIDADE:
RETOMANDO A CONFIANÇA**

HUMBERTO MOTA FILHO

Presidente do Conselho Empresarial de Governança e Compliance da ACRJ

VISÃO HOLÍSTICA DE COMPLIANCE

Identidade da Organização → Deliberação Ética → Integridade





ACRJ

O PROBLEMA DA DESCONFIANÇA

Qual o nível de confiança dos brasileiros nas instituições?

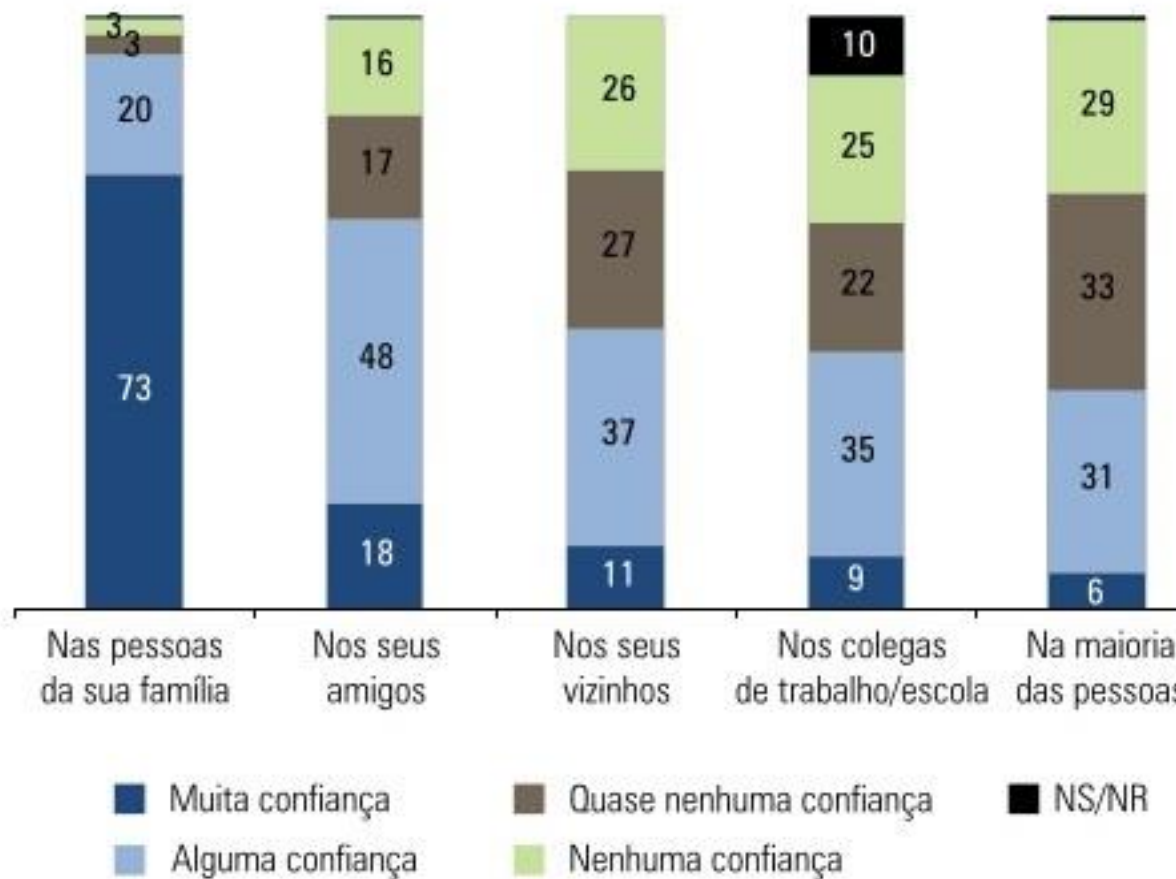


ACRJ

1809

Nível de confiança dos brasileiros em relação a grupos próximos de pe

Percentual de respostas (%)



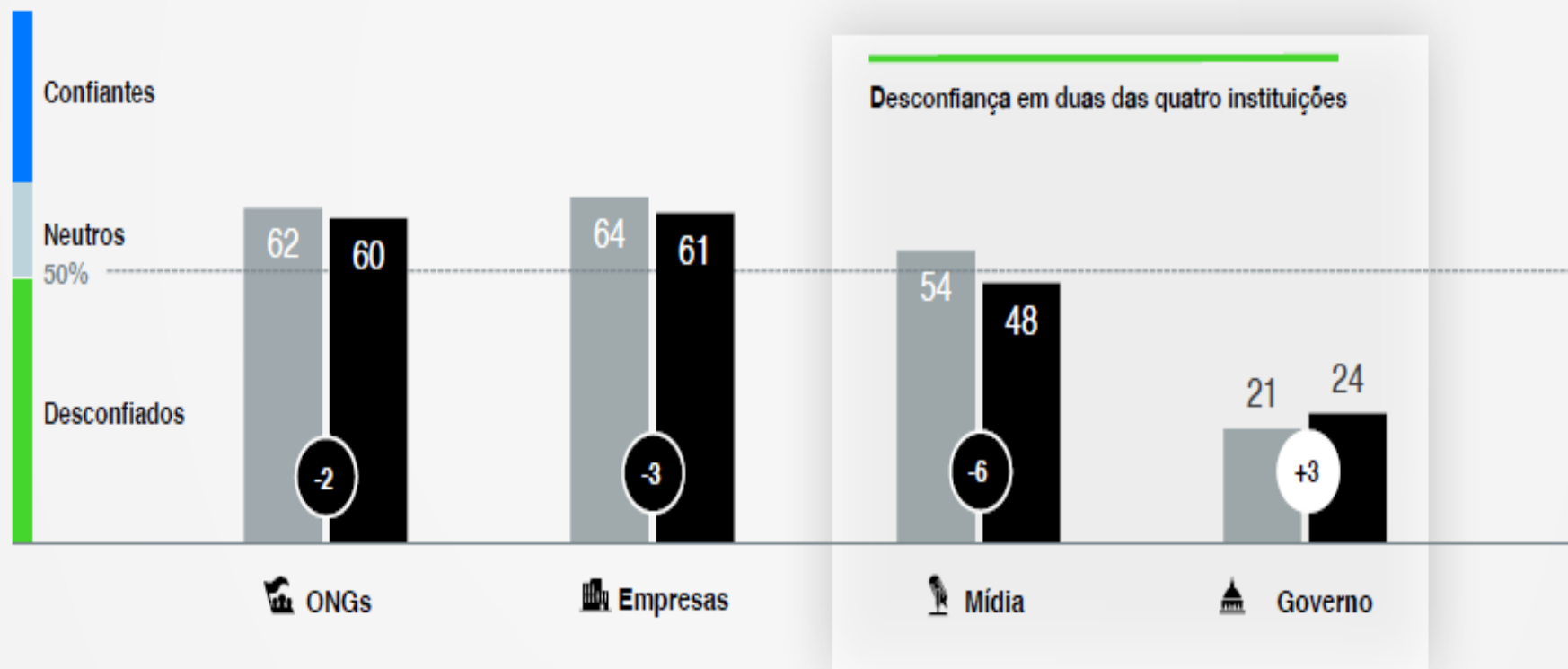
Principais resultados

- Com exceção da família, brasileiro demonstra baixa confiança nas pessoas
 - 62% afirmam não ter nenhuma ou quase nenhuma confiança na maioria das pessoas
 - 53% dizem não ter nenhuma ou quase nenhuma confiança nos vizinhos
 - 47% não têm nenhuma ou quase nenhuma confiança nos colegas de trabalho e escola
 - 33% dizem não confiar nos amigos
 - 6% afirmam não confiar em seus familiares
- A crença geral é que a maioria das pessoas quer tirar vantagem ao invés de agir de maneira correta
 - 82% dos brasileiros acreditam que a maioria das pessoas quer tirar vantagem dos outros
 - Somente 9% dos entrevistados da Região Nordeste acham que a maioria das pessoas age de maneira correta.

Cai a confiança em três das quatro instituições, no Brasil

Porcentagem de confiança nas quatro instituições –
 Governo, Empresas, Mídia e ONGs – 2016 X 2017

■ 2016 ■ 2017



Fonte : Edelman Trust Barometer 2017 Q11-820. Abaixo está uma lista de instituições. Indique o quanto você confia em cada uma dessas instituições para fazer o que é certo, utilizando uma escala de nove pontos, em que um significa que você "não confia nela de forma alguma" e nove significa que você "confia muito nela". (4 primeiros, Confiança) Público Total, Brasil.



GOVERNANÇA E COMPLIANCE: EM BUSCA DA CONFIANÇA



ACRJ



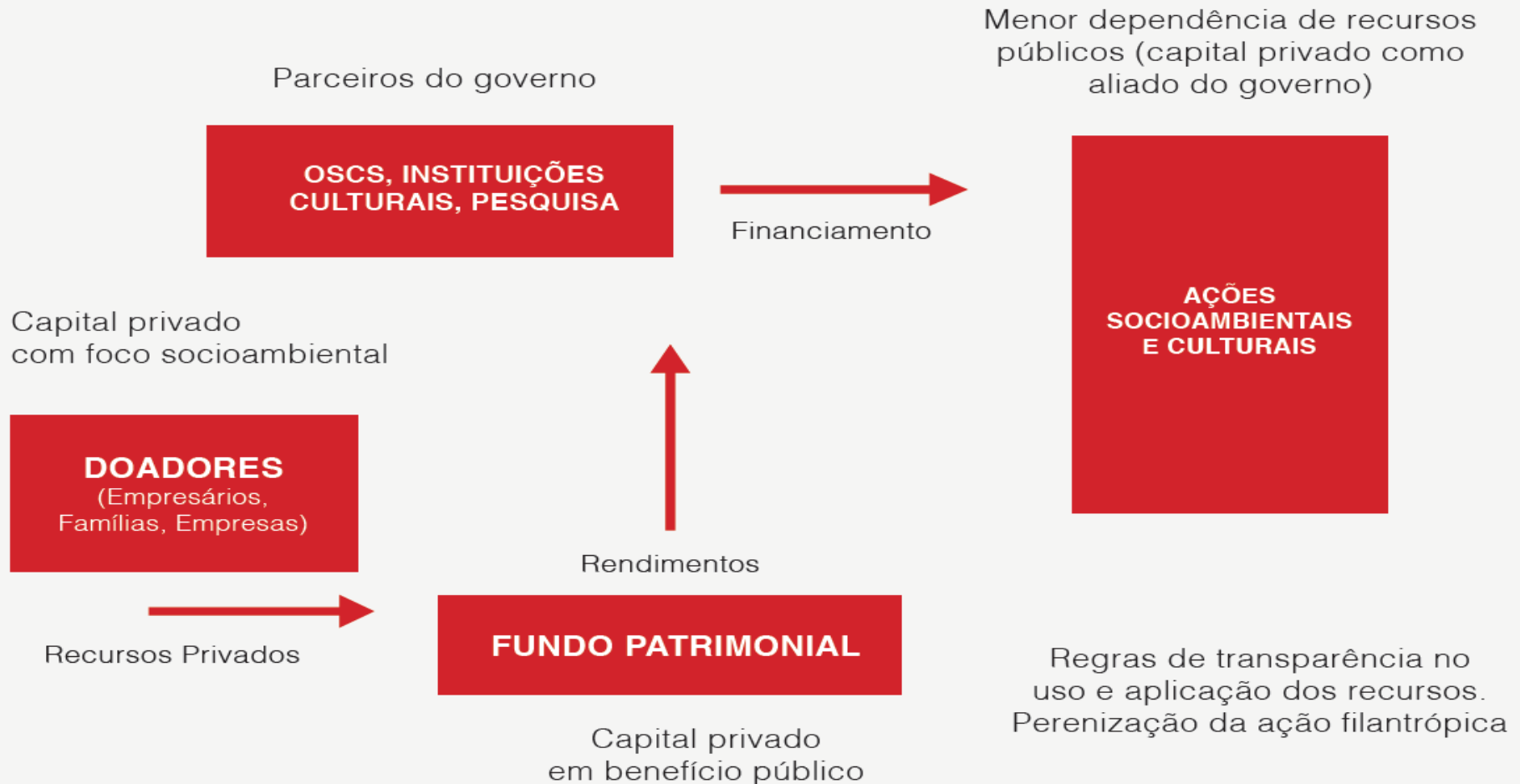


ACRJ

FUNDOS PATRIMONIAIS: INVESTINDO EM GOVERNANÇA E COMPLIANCE

Como os fundos patrimoniais podem incentivar as atividades culturais ?

FUNDOS PATRIMONIAIS: FUNCIONAMENTO



FUNDOS PATRIMONIAIS: MARCO LEGAL

LEI Nº 13.800, DE 4 DE JANEIRO DE 2019:

- Autoriza a administração pública a firmar instrumentos de parceria e termos de execução de programas, projetos e demais finalidades de interesse público com organizações gestoras de fundos patrimoniais;
- Institui o marco regulatório dos fundos patrimoniais e diversifica o modelo de financiamento de instituições culturais brasileiras, na captação de recursos;



ACRJ

FUNDOS PATRIMONIAIS: O QUE SÃO?

Segundo os usos e costumes:

- Fundo patrimonial (“*endowment*”), formado pela reunião de um patrimônio que deve servir de fonte de recursos previsíveis e perenes no tempo, para uma causa. Um *endowment* existe para dar perenidade à causa escolhida, proteger o patrimônio formado dos riscos usuais de uma atividade operacional e da utilização ineficiente ou desorganizada dos recursos.
- O *endowment* deve ser de titularidade ou vinculado a uma pessoa jurídica sem fins lucrativos, como universidades, museus, teatros, orquestras, hospitais.
- O capital do fundo patrimonial é proveniente de doações de pessoas físicas, pessoas jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, heranças e legados com o objetivo.



ACRJ

FUNDOS PATRIMONIAIS: FUNÇÕES E CARACTERÍSTICAS

Os fundos de *endowment* representam um caminho para:

- A diversificação do modelo de financiamento de instituições culturais brasileiras;
- Preservar perpetuamente o valor doado, para que este gere rendimentos como forma de garantir a sustentabilidade financeira da organização no longo prazo;
- Deve ser separado contabilmente do patrimônio operacional da instituição, para facilitar a visualização da manutenção de seu poder aquisitivo e a não utilização para outros fins;
- O valor dos rendimentos é utilizado no custeio de despesas operacionais, manutenção das atividades, projetos específicos ou outro fim específico da instituição, mantendo intacto o investimento inicial no longo prazo.

GRANDES FUNDOS PATRIMONIAIS BRASILEIROS:

Fundação Bradesco

34,5 bilhões

Itaú Social

2,4 bilhões

Instituto Unibanco

1 bilhão

**Fundação Maria Cecília Souto Vidigal
(ações do ex-banco Mercantil)**

400 milhões

Instituto Alana (acionista Itaú)

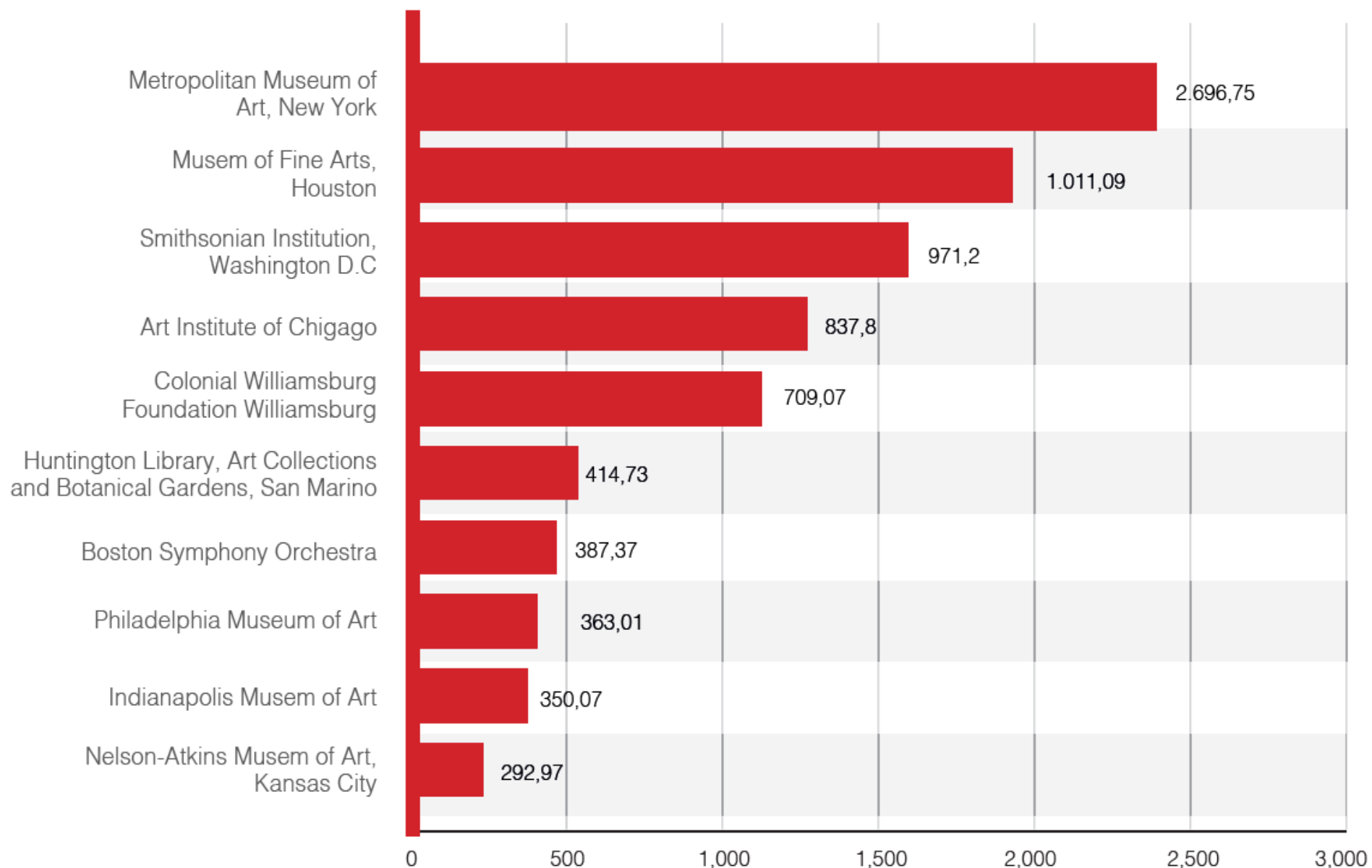
280 milhões

Fundação Banco do Brasil

137 milhões

Fonte: relatórios das organizações e estimativas IDIS

Os 10 maiores *endowments* culturais dos EUA (2013):





ACRJ

CULTURA DA INTEGRIDADE: RETOMANDO A CONFIANÇA

Quais são as ferramentas de governança e compliance dos endowments?



ACRJ

FUNDOS PATRIMONIAIS: GOVERNANÇA E COMPLIANCE

Dadas suas funções e características tais fundos:

- Devem possuir regras claras para o uso e aplicação dos recursos, ***exigindo um modelo de gestão de investimentos e uma governança adequada.***
- Devem garantir ao doador que os recursos do fundo serão: aplicados na causa escolhida por ele; regidos por normas rígidas e transparentes e; investidos prudentemente para tanto.

ESTRUTURA DAS ASSOCIAÇÕES E DAS FUNDAÇÕES



ACRJ

Os Estatutos e a estrutura das Associações e das Fundações devem assegurar a autonomia das entidades e a independência dos seus órgãos de controle que, para tanto, precisam tratar sobre:

- A composição e o perfil dos Conselhos e da Diretoria e de meios para avaliar o perfil e o desempenho dos seus futuros membros;
- Prazos dos mandatos com renovações periódicas;
- Segregação de funções entre Conselheiros e Diretores;
- Publicidade e confidencialidade das deliberações de seus órgãos;
- Planejamento de sucessão nos cargos;
- Remuneração de Conselheiros e Diretores;
- Políticas de Investimento, de Integridade, Relacionamento com *stakeholders* e Conflitos de Interesses;

**GOVERNANÇA
E COMPLIANCE**

ACRJ

humbertomotafilho@acrj.org.br